

FESTIVAIS

CineEco - Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra da Estrela

A cidade de Seia acolhe de 12 a 19 de outubro a 25ª edição do CineEco - Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra da Estrela, uma efeméride assinalada com uma vasta programação das mais recentes produções nacionais e internacionais sobre questões ambientais.



O mais antigo festival de Cinema Ambiental do mundo, o único do género em Portugal, conta com uma Seleção Oficial de 80 filmes, de 20 países, que abordam questões inerentes ao Ambiente e à Emergência Climática, uma reflexão geral sobre o impacto da ação do Homem na Terra.

A 25ª edição do CineEco tem como elo condutor a Água, bem essencial à (sobre)vivência e evolução. A 21 de setembro, o filme "Aquarela", de Victor Kossakovsky, um dos filmes ambientais do momento dá o mote à programação geral do CineEco 25. Aclamado pela crítica da Sessão Especial do Festival de Cinema de Veneza, "Aquarela", filmado em 96 frames/segundo, é um despertar visceral sobre a impotência do ser humano em reagir à pura força e à vontade caprichosa do elemento mais precioso da Terra: a água. Para ver na apresentação oficial do Festival, no Cineteatro da Casa Municipal da Cultura de Seia.

Para o Grande Prémio Internacional Longas Metragens concorrem 10 películas que testemunham vertentes diferentes, ainda que transversais, sobre a ação do Homem no Planeta. Um convite para o público constatar realidades fraturantes e desconhecidas, pautadas por histórias, ora vibrantes, ora trágicas, de luta e defesa por um mundo melhor.

Desde os segredos e mistérios escondidos na natureza e o papel do Homem na própria (re)Criação em "Genesis 2.0", de Christian Frei e Maxim Arbugaev; até ao storytelling íntimo e emocional de

12 OUT a 19 OUT

Seia

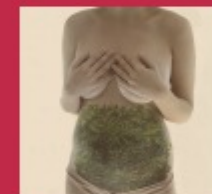
Seia, Guarda

Preço

Entrada livre



Anuncie aqui o seu evento.

AGENDA
ESCOLHER UM DIA

TEATRO E DANÇA

TOCA :: A mais recente produção da UM COLETIVO

ESPAÇO ESCOLA DE MULHERES [CLUBE ESTEFÂNIA]
9 OUT a 10 OUT


LITERATURA

Bibliotecas do Concelho de Loulé saem para a rua

LOULÉ
9 OUT


EXPOSIÇÕES

Centenário do jornal A Batalha

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
9 OUT a 27 DEZ

[VER MAIS EVENTOS](#)

Património

Portugal visto por escritores estrangeiros

Jogos Ciber Cultura

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO Instituto de Estudos Estratégicos e Internacionais

OBRAS DE REFERÊNCIA DA CULTURA PORTUGUESA

PASSATEMPOS

PASSATEMPO

Desde os segredos e mistérios escondidos na natureza e o papel do Homem na própria (re)Criação em "Genesis 2.0", de Christian Frei e Maxim Arbugaev; até ao storytelling íntimo e emocional de "Grit", de Cynthia Wade & Sasha Friedlander, sobre uma jovem sobrevivente de um 'tsunami' de lama tóxica; passando pela história de vida em dimensões difusas de um tempo pós-apocalítico em "Lost reactor", de Alexandra Westmeier; até sermos convidados a contemplar um lugar, uma vila sonhada que se reinventou em "Soñando un lugar", de Alfonso Kint; ou o convite para partirmos rumo a uma ilha em forma de coração no sul do Japão, Iwaishima, que há mais de 30 anos luta contra a instalação de uma central nuclear em "Le géographe et l'île", de Christine Bouteiller; testemunhar o manifesto cinematográfico de "Cold lands", de Iratxe Fresneda; ou constatar o absurdo de um dos princípios económicos que definem o nosso mundo globalizado em "Walden", de Daniel Zimmerman; até acompanharmos de perto Stijn e a sua família em busca por manter viva a tradição de pastoreio de ovelhas no relato "Sheep hero", de Ton van Zantvoort; ou percorrermos o caminho partilhado e pessoal de "Are you sleeping, brother Jakob?", de Stefan Bohun; até acabarmos na reflexão sobre a Era do Antropoceno em "L'homme a mangé la terre", de Jean-Robert Viallet.

Na Competição Longas em Língua Portuguesa destacam-se Hálito Azul, de Rodrigo Areias, Amazônia, o Despertar da Florestania, de Christiane Torloni e Miguel Przewodowski, Understory, de Margarida Cardoso e Alva, de Ico Costa, para além de curtas portuguesas, do Brasil, Moçambique e Cabo Verde, onde se inclui também o Panorama Regional e Competição de Documentários e Reportagens para Televisão.

2ª Edição do Fórum Internacional de Festivais de Cinema de Ambiente

Pelo segundo ano consecutivo, o CineEco 2019 e a Green Film Network (GFN), com o apoio do Turismo Centro Portugal, organizam a 2ª edição do Fórum Internacional de Festivais de Cinema de Ambiente, de 12 a 14 de outubro. Depois do sucesso do ano passado, «o Fórum consolida Seia como a cidade que chama até si a centralidade do debate internacional, além de acentuar a importância dos festivais de cinema ambiental na consciencialização e na educação das populações», adianta o diretor do CineEco, Mário Branquinho.

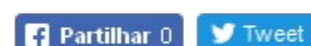
Iniciativas paralelas

Em ano de comemoração dos 25 anos, a organização do CineEco reforçou a sua programação paralela, com particular atenção para o elevado potencial de networking que existe durante a semana do Festival. Além de exposições, instalações artísticas indoor e outdoor, um cine-concerto, workshops e oficinas de educação ambiental, provas de vinho e de gastronomia local. De ressaltar a realização de Eco-talks, pontos de encontro e discussão para troca de experiências, oportunidades e contactos entre profissionais especializados nas áreas do "Ambiente" e do "Audiovisual", realizadores, diretores de cinema e participantes em geral. Além de outras iniciativas, destaca-se ainda a continuidade da iniciativa Escolas no CineEco em que crianças e jovens, desde o pré-escolar até ao ensino secundário e profissional, terão a oportunidade de visualizar filmes e conversar com alguns dos realizadores presentes nesta 25ª edição do CineEco.

O CineEco 2019 é organizado pelo Município de Seia e conta com o Alto Patrocínio do Presidente da República e do Departamento de Ambiente das Nações Unidas. É co-financiado pelo Fundo Ambiental no âmbito do Aviso Educarte: Educar para o Território, tem o apoio do Turismo de Portugal e da Comunidade Intermunicipal das Beiras e Serra da Estrela e conta como patrocinador principal a Lipor.

É um dos festivais de cinema de ambiente mais antigos do mundo e membro fundador e da direção da Green Film Network, uma plataforma de 40 festivais de cinema ambiental.

[>> Mais informações](#)



PASSATEMPO

GANHE CONVITES PARA O CONCERTO ORQUESTRA DE JAZZ DE ESPINHO & MÁRIO COSTA

Em parceria com o Auditório de Espinho oferecemos convites duplos para o concerto de dia 11 de outubro, às 21h30. Participe e... boa sorte!



GANHE CONVITES PARA A ANTESTREIA DO FILME "LE DINDON - AMANTES ACIDENTAIS"

Em parceria com a PRIS Audiovisuais oferecemos convites duplos para as antestreias que se realizam no Porto e Lisboa, dia 8 de outubro. Findo o passatempo, anunciamos aqui os vencedores!



H·P·I·P PATRIMÓNIO DE INFLUÊNCIA PORTUGUESA

grupo Portucel Soporcel

O papel é um produto renovável e reciclável. Todos os papéis provenientes de florestas com gestão sustentável são ambientalmente responsáveis.

Desenvolvido por

